Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУК г. Москвы
"Московский продюсерский центр"
от 10 мая 2023 г. № 99

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении проекта "Моспродюсер.LINK"
(правила проведения проекта)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет основные условия, порядок и сроки проведения проекта "Моспродюсер.LINK" (далее – Проект), права и обязанности организатора, основные требования к участникам Проекта.

1.2. Организатором Проекта является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Московский продюсерский центр" (далее – Организатор).

1.3. Партнерами проекта являются ООО "Управляющая компания "ДЕПО МЕНЕДЖМЕНТ" и ООО "Депо "Три вокзала" (далее – Партнеры).

1.4. Участниками Проекта являются лица, соответствующие настоящим правилам, чьи заявки отобраны и допущены к участию в последующих этапах отбора (далее – Участник(и)).

1.5. Проект имеет свою символику и фирменный стиль.

1.6. Подача заявки на участие в Проекте подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

1.7. Сроки проведения Проекта устанавливаются и публикуются Организатором на официальных страницах: https://mosproducer.ru, https://vk.com/mosproducer, https://t.me/mosproducer.

1.8. Места реализации Проекта:

1.8.1. "Фудмолл Депо", г. Москва, ул. Лесная, 20, стр. 3.

1.8.2. "Три вокзала Депо", г. Москва, ул. Новорязанская, д. 23.

1.9. Участие в Проекте осуществляется на конкурсной основе в соответствии с пунктами 3 и 4 настоящего Положения.

1.10. Участие в Проекте осуществляется на безвозмездной основе.

1.11. Для организации Проекта формируется организационный комитет. Состав организационного комитета формируется Организатором Проекта.

1.12. Для проведения конкурсного отбора в рамках Проекта формируется экспертный состав Организатора (далее – Экспертный состав), который состоит из представителей Организатора, обладающих необходимыми компетенциями и опытом для объективной оценки творческого материала.

1.13. Организатор Проекта вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение.

1.14. Все действия, предусмотренные настоящим Положением, считаются совершенными и фиксируются Организатором по московскому времени.

1.15. Настоящее Положение, информация о проведении Проекта размещаются в открытом доступе на странице Проекта на официальном сайте в сети Интернет по адресу: https://mosproducer.ru.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Целями и задачами Проекта являются:

- демонстрация смысловых связей между музыкальным, художественным творчеством и культурой города Москвы;
- синтез музыкального и художественного творчества в контексте культурного кода среды;
- популяризация современного искусства среди жителей города Москвы;
- повышение уровня социального восприятия современного искусства, различных его форм и техник через внедрение его в общественную культурную среду;
- поиск новых лиц, готовых смело заявить о себе и презентовать свой авторский взгляд на то, как они чувствуют и воспринимают город.

3. Порядок проведения конкурсного отбора в рамках музыкального направления Проекта

3.1. Для участия в музыкальном направлении Проекта необходимо заполнить заявку и пройти конкурсный отбор (далее в рамках настоящего раздела – Конкурс), состоящий из трех этапов:

3.1.1. I этап – подача и прием онлайн-заявок:

а) участники музыкального направления Проекта заполняют заявку установленного образца на сайте Организатора, перейдя по ссылке: https://mosproducer.ru/project/mosprodjuser-link/. Полученные заявки аккумулируются в единую базу.

В случае участия в музыкальном направлении Проекта коллектива (далее – Группа) регистрация всех его членов не требуется. Участник Группы, подавший заявку на участие в музыкальном направлении Проекта, является ответственным представителем всей Группы и отвечает за урегулирование всех споров и конфликтов, возникших между участниками Группы в рамках их участия в музыкальном направлении Проекта.

При подаче заявки Участник должен предоставить согласие на обработку персональных данных и использование своего изображения, а также участников Группы, на созданных фото- и видеоматериалах в период реализации Проекта;

б) к заявке на участие прикрепляется не менее двух ссылок на видеозаписи исполнения творческого номера (видеоотчет с выступления группы/профессиональная съемка выступления) с открытым доступом к просмотру (далее – Видеозапись);

в) к участию в музыкальном направлении Проекта допускаются только музыкальные произведения, созданные личным авторским трудом Участника или трудом участвующей Группы, включающие в себя вокальную и инструментальную партии.

В случае использования в произведениях заимствованного материала необходимо представить следующие документы:

- разрешение автора на использование его материала;
- разрешение автора на переработку его материала.

Видеозапись должна советовать следующим критериям:

- запись живого исполнения музыкального номера;
- длительность Видеозаписи от 60 секунд;
- качество изображения в видеоролике не менее 480 hd;
- качественный звук;
- отсутствие ненормативной лексики, политической тематики, а также агитационного или провокационного характера выступления.

3.1.2. II этап – отбор финалистов музыкального направления Проекта:

а) Экспертный состав рассматривает и прослушивает каждую заявку из аккумулированной базы, сформированной на I этапе;

б) Экспертный состав оценивает участника/группу по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- сценический образ (внешний вид артиста, поведение на сцене);
- общее впечатление от выступления;
- соответствие стилистики выступления концепции площадок Партнеров: "Фудмолл Депо" и "Три вокзала. Депо".

3.1.3. III этап – определение победителей музыкального направления Проекта:

а) на III этапе Конкурса проходит профессиональный отбор представителями Партнеров, после чего формируется итоговый список победителей музыкального направления Проекта;

б) после финального отбора Организатор публикует список победителей на своих официальных страницах и связывается с каждым из них путем направления письма по электронному адресу, указанному в заявке, с целью уведомления и обсуждения деталей выступления.

3.2. Сроки проведения каждого этапа Конкурса определяются Организатором и публикуются на официальных страницах Организатора.

3.3. Решения экспертного состава и представителей Партнеров окончательны и обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

3.4. Выступления музыкантов, успешно прошедших отбор, пройдут в период с 6 по 29 июля 2023 г. Для выступлений победителям необходимо

подготовить полноценное выступление/концертную программу длительностью не менее 20 минут.

3.5. Представителями Партнеров предоставляется базовый технический райдер для победителей, указанный в заявке.

3.6. Выступления музыкантов на площадках Партнеров осуществляется в строгом соответствии с Правилами пользования сценой, утверждаемыми администрациями Партнеров.

3.7. В случае отказа Победителя от участия в музыкальном направлении Проекта или при возникновении причин, препятствующих связи с Победителем более 2-х рабочих дней (технические сбои любого рода, в том числе неисправность телефонов, компьютеров, сетей, аппаратных средств или программного обеспечения), право на участие переходит к следующему Участнику на основании решения Экспертного состава и Партнера.

4. Порядок проведения конкурсного отбора в рамках художественного направления Проекта

4.1. Для участия в художественном направлении Проекта необходимо заполнить заявку и пройти конкурсный отбор (далее в рамках настоящего раздела – Конкурс), состоящий из трех этапов:

4.1.1. I этап – подача и прием онлайн-заявок.

4.1.1.1. Участники художественного направления Проекта заполняют заявку установленного образца на сайте Организатора, перейдя по ссылке: https://mosproducer.ru/project/mosprodjuser-link/. Полученные заявки аккумулируются в единую базу.

При подаче заявки Участник должен предоставить согласие на обработку персональных данных и использование своего изображения, созданного в период реализации Проекта.

4.1.1.2. К заявке на участие прикрепляется ссылка на открытое облачное хранилище с художественными и цифровыми анимированными работами, соответствующими техническим требованиям:

а) художественные работы для дальнейшей печати формата А1 (594х841 мм) (далее - художественные принты):

- формат: .pdf/.tiff /.png;
- разрешение цифрового файла: не менее 250 DPI;
- цветовое пространство: CMYK;
- размер файла: до 300 Мб.

б) оригинальные цифровые работы в анимированном формате (далее - digital-работы):

- предполагаемые экраны – 1920 × 8320 мм; 2880 х 2240 мм; 8960х3840 мм; 640х4160 мм;
- формат MPEG-4;
- разрешение экранов: 768х3456 px, 1152х896 px, 3840х1536 px, 256х1664 px;

- количество кадров 25 fps;
- вес до 1ГБ;
- хронометраж – до 30 секунд;
- наличие звука: отсутствует.

4.1.1.3. Ссылки на общее портфолио, страницы в социальных сетях и прочее в качестве работ не рассматриваются.

4.1.1.4. Один участник может прикрепить в заявке до 3-х работ разного дизайна как для выставки художественных принтов, так и для выставки digital-работ на экранах.

4.1.1.5. Участник, направивший digital-работы не соответствующего разрешения, должен самостоятельно адаптировать макеты под необходимые технические требования и направить их Организатору в течение 2-х рабочих дней с момента объявления победителей.

4.1.1.6. К участию в художественном направлении Проекта допускаются только художественные произведения, созданные личным авторским трудом Участника.

В случае использования в произведениях заимствованного материала необходимо представить следующие документы:

- разрешение автора на использование его материала;
- разрешение автора на переработку его материала.

4.1.2. II этап – отбор финалистов художественного направления Проекта.

4.1.2.1. Экспертный состав рассматривает каждую заявку из аккумулированной базы, сформированной на I этапе.

4.1.2.2. Экспертный состав оценивает участника по следующим критериям:

- оригинальность работы;
- соответствие работы концепции проекта;
- профессиональность исполнения и мастерство;
- корректность заполнения заявки;
- соответствие работ техническим требованиям.

4.1.2.3. Количество отобранных работ:

а) художественные принты: 18 (восемнадцать) художественных принтов в пространстве "Фудмолл Депо" и 18 (восемнадцать) художественных принтов в пространстве "Три вокзала Депо";

б) digital-работы: согласовывается Организатором и Партнерами по завершении II этапа конкурсного отбора художественного направления Проекта.

4.1.3. III этап – определение победителей художественного направления Проекта:

а) на III этапе конкурса проходит профессиональный отбор экспертным составом совместно с представителями Партнеров, после чего формируется итоговый список победителей художественного направления Проекта;

б) после финального отбора Организатор публикует список победителей на своих официальных страницах и связывается с каждым из них путем

направления письма по электронному адресу, указанному в заявке, с целью уведомления и обсуждения деталей участия в Проекте.

4.2. Сроки проведения каждого этапа Конкурса определяются Организатором и публикуются на официальных страницах Организатора.

4.3. Решения экспертного состава и представителей Партнеров окончательны и обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

4.4. Выбор художественных принтов и digital-работ из числа представленных, подлежащих для дальнейшего размещения в пространствах Партнеров, осуществляется Организатором и Партнерами.

4.5. Выбор места для размещения художественных принтов и digital-работ Победителей в пространствах Партнеров осуществляется Организатором и Партнерами.

4.6. Выставка художественных принтов и трансляция digital-работ пройдут в период с 6 по 29 июля 2023 г.

4.7. В случае отказа Победителя от участия в художественном направлении Проекта или при возникновении причин, препятствующих связи с Победителем более 2-х рабочих дней (технические сбои любого рода, в том числе неисправность телефонов, компьютеров, сетей, аппаратных средств или программного обеспечения), право на участие переходит к следующему Участнику на основании решения Экспертного состава и Партнера.

4.8. Победители предоставляют Организатору и Партнерам право использования их результатов интеллектуальной деятельности: художественных принтов и digital-работ на следующих условиях:

- простая (неисключительная) лицензия;
- способы использования: доведение до всеобщего сведения путем размещения на площадках Партнеров;
- сроки использования: на весь срок реализации Проекта;
- территория: Российская Федерация;
- безвозмездная основа.

5. Требования к Участникам Проекта

5.1. К участию в Проекте допускаются физические лица в возрасте от 18 лет, а также несовершеннолетние лица при наличии официального разрешения родителя или иного законного представителя, направившие заявку на участие на сайте Организатора https://mosproducer.ru/ в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением.

5.2. К рассмотрению принимаются только полностью и корректно заполненные анкеты в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением.

5.3. Подавая заявку, Участник соглашается с правилами участия в Проекте.

6. Права и обязанности Участников

6.1. Участник имеет право:

6.1.1. Получать информацию о сроках и условиях проведения Проекта.

6.1.2. Отказаться от участия в проекте, письменно уведомив Организатора не позднее 5 рабочих дней после завершения приема заявок на участие по адресу электронной почты:

- для музыкального направления - hello@mosproducer.ru;
- для художественного направления - art@mosproducer.ru.

6.2. Участник обязан:

6.2.1. Представлять достоверные данные при заполнении заявки.

6.2.2. Соблюдать законодательство Российской Федерации и настоящие правила при участии в Проекте.

6.2.3. Нести ответственность за нарушение авторских и иных прав третьих лиц согласно действующему законодательству Российской Федерации.

6.2.4. В случае предъявления к Организатору каких-либо претензий и/или исков со стороны третьих лиц в связи с нарушением вышеуказанных прав самостоятельно урегулировать такие претензии и/или иски полностью, освободив Организатора от ответственности, в том числе от любых выплат в пользу таких лиц.

6.3. Совершая последовательность конклюдентных действий, указанных в настоящем Положении, с целью участия в Проекте, Участник подтверждает:

6.3.1. Возраст 18 лет или наличие официального разрешения родителя или опекуна на участие в Проекте в случае несовершеннолетия, а также соответствие иным требованиям, приведенным в настоящем разделе Положения.

6.3.2. Свое согласие с требованиями настоящего Положения.

6.3.3. Свое согласие на обработку, сбор, хранение, использование персональных данных в рамках участия в Проекте.

6.4. Не признаются Участниками Проекта и не имеют права принимать в нем участие:

6.4.1. Несовершеннолетние лица без официального разрешения родителя или опекуна на участие в Проекте.

6.4.2. Лица, приславшие свои заявки на участие до начала и после завершения приема заявок.

7. Права и обязанности Организатора

7.1. Организатор обязан провести конкурсный отбор в Проект в порядке, определенном настоящим Положением.

7.2. Организатор имеет право:

7.2.1. Временно или полностью прекратить проведение конкурсного отбора в Проект, публично уведомив об этом Участников, разместив информацию на официальном сайте https://mosproducer.ru/.

7.2.2. Без предварительного объяснения причин снять с участия в Проекте Участника, представившего заведомо ложную информацию с целью участия в нем, а также неверно или не полностью оформившего заявку на участие в Проекте.

7.2.3. Снять с участия представленное творческое произведение, смысл которого носит политический, агитационной или провокационный характер.

7.3. Организатор и его уполномоченные представителя не несут ответственности за:

7.3.1. Неточную или неправильную транскрипцию регистрации или представленной информации; нарушение сроков подачи заявки на участие, утрату заявки на участие или представленной информации при ее заполнении, произошедшие не по вине Организатора и/или его представителей, неполное оформление или направление по неправильному адресу, получение регистрационных документов по не разрешенным или незаконным каналам.

7.3.2. Отсутствие и/или недоступность сервиса сайта Организатора по техническим причинам, не зависящим от Организатора.

7.3.3. Ошибку электроники, которая может возникнуть в процессе обработки заявки.

7.4. Организатор и/или его уполномоченные представители не будут отвечать перед Участниками за любой косвенный, фактический, последующий ущерб или штрафные убытки в связи с проведением конкурсного отбора и (или) участием в Проекте.

8. Дополнительные условия

8.1. Факт участия в Проекте подразумевает, что Участник ознакомлен, выражает свое информационное и осознанное согласие и безоговорочно принимает (акцептует) условия настоящего Положения, политики в области обработки персональных данных и конфиденциальности персональных данных, а также конфиденциальности персональной информации сайта.

8.2. Все Участники самостоятельно оплачивают расходы, понесенные ими в связи с участием в Проекте. Организатор не несет ответственности за расходы, которые Участники могут понести для участия в Проекте.

8.3. Участникам при использовании сайта запрещается использовать регистрационные данные другого зарегистрированного Участника, поскольку это может ввести в заблуждение Организатора относительно личности Участника.

8.4. Организатор, а также лица, уполномоченные на организацию и проведение Проекта, не несут ответственности за:

8.4.1. Качество связи в сети Интернет, качество работы Интернет-провайдеров и совместимость их оборудования и программного обеспечения

с оборудованием и программным обеспечением Участников, а также за иные, не зависящие от Организатора обстоятельства и/или ограничения, как и за все, связанные с этим, негативные последствия.

8.4.2. Отсутствие возможности связаться с Участником по причине технического сбоя в сети оператора связи, абонентом которой является Участник.

8.4.3. Любые действия Участников и/или третьих лиц, которые повлекли невозможность принятия участия в Проекте.

8.4.4. Функционирование телефонного оборудования, услуг почты, услуги курьера и действия третьих лиц.

8.4.5. Отсутствие доставки уведомлений по причине неактуальности имеющейся информации Участника, а также за технические проблемы с передачей данных при использовании каналов связи, используемых при проведении Проекта.

8.4.6. Нарушение Участником правил настоящего Положения.

8.4.7. Блокировку номеров мобильных телефонов и нерабочее состояние мобильных телефонов Участников.

8.4.8. Невыполнение своих обязательств в условиях форс-мажорных обстоятельств, таких как: стихийное бедствие, пожар, наводнение, военные действия любого характера, блокады, существенные изменения в законодательстве, других неподвластных контролю со стороны Организатора обстоятельств, если эти обстоятельства препятствуют выполнению таких обязательств.

8.4.9. Потерянные или полученные с задержкой по времени заявки на участие в результате любого сбоя в сети, компьютерном оборудовании или программном обеспечении.

8.5. Во всем, что не предусмотрено настоящими правилами, применяются нормы действующего законодательства Российской Федерации.