**Положение о проведении музыкального городского проекта**

**«Плейлист #МосАртист | Музыка в парках 2020»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения городского проекта «Плейлист #МосАртист | Музыка в парках 2020» (далее – Проект).
	2. Организаторами проекта является Московский продюсерский центр при поддержке Департамента культуры г. Москва и ГКУ «Объединенная дирекция «Мосгорпарк». Проект имеет свою символику и фирменный стиль.
	3. В рамках проекта права на использование и распространение материалов участников принадлежат ГБУК «Московский продюсерский центр». Исключительные права на произведения композиторов-участников остаются за ними. Переход исключительных прав на произведения композиторов-участников может произойти только в соответствии с законодательством РФ.
	4. Направив заявку на участие в проекте, участники соглашаются с условиями проекта и разрешают организаторам проекта использовать предоставленную запись.
	5. Участие в проекте подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.
2. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА ПРОЕКТА**
	1. Проект проводится с целью улучшения фонового музыкального оформления в столичных парках, на катках и на пешеходных зонах.
	2. Основная задача проекта заключается в проведении поэтапного конкурсного отбора для формирования музыкального плейлиста МосАртист под единым тегом #Музыкавпарках (далее #Музыкавпарках) из лучших авторских композиций.
3. **МЕХАНИКА ПРОЕКТА**
	1. Проведение поэтапного конкурсного отбора среди исполнителей.
	2. Формирование музыкального плейлиста «Музыка в парках».
	3. Внедрение плейлиста «Музыка в парках» в музыкальное оформление парков, катков и пешеходных зон.
4. **ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА В РАМКАХ ПРОЕКТА**
	1. I тур – *подача и прием онлайн заявок.*

Участники проекта заполняют заявку-анкету установленного образца на сайте Моспродюсер. Полученные анкеты проходят первичный отбор экспертным составом Моспродюсер и аккумулируются в единую базу.

Сроки подачи и приема заявок: 2 июня – 21 июня 2020 г.

* 1. *II тур – полуфинал.*

Экспертный состав Моспродюсер совместно с экспертами музыкальной индустрии, представителями продюсерских центров, специалистами разных музыкальных направлений, имеющих необходимые компетенции и опыт для объективной оценки музыкального материала рассматривают и прослушивают каждую заявку из аккумулированной базы, отобранной на I туре. После завершения второго этапа конкурса будут определены композиции для прохождения в следующий отборочный тур.

* 1. *III тур – финал.*

На третьем этапе конкурса проходит профессиональный отбор конкурсных работ экспертами и партнерами Моспродюсер и формируется итоговый список победителей проекта.

Сроки проведения: 26 июня 2020 г.

* 1. Оглашение результатов – 1 июля 2020 г.
1. **ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНЫМ КОМПОЗИЦИЯМ**
	1. К конкурсу допускается только авторский уникальный материал. Каждая композиция будет проходить проверку на плагиат. Кавер-версии к рассмотрению не принимаются.
	2. Тексты композиций не должны быть связаны с политической тематикой, нести в себе агитационный и провокационный характер, оскорблять жителей и гостей города.
	3. Не допускаются к отбору работы, в которых использована ненормативная лексика.
	4. Музыкальные композиции должны обладать высоким качеством и иметь следующие технические параметры:
* аудио-трек формата wav и mp3;
* разрядность – 16 бит;
* частота дискретизации – 44,1 килогерц;
* битрейт - 1411 kbps.
1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ**
	1. В проекте могут принять участие лица в возрасте от 18 лет, а также несовершеннолетние лица, при наличии официального разрешения родителя или опекуна.
	2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку установленного образца, пройдя по ссылке: [заявка](https://docs.google.com/forms/d/1SfKjCQJCm83H2qPIkA9B9-aeYCKCAIsmFfCjC8p9oLU/viewform?edit_requested=true)
	3. Регистрация участников открыта со 2 июня по 21 июня 2020 г. 23 часов 59 минут 59 секунд.
	4. К рассмотрению принимаются только полностью заполненные анкеты с ссылкой на скачивание аудио-трека с бесплатного облачного хранилища Яндекс Диск или Google Диск, соответствующие техническим характеристикам.
	5. Один участник может подать не более 5 композиций. В случае, если участник подает больше 5 композиций, к рассмотрению принимаются только первые 5 композиций.
	6. На следующие этапы отбора могут пройти не более 3 поданных участником композиций.
	7. Обязательным условием также является репост записи о старте приема заявок из официальной группы проекта.
2. **ВОЗМОЖНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКТИВНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТА**

Включение композиций в службу потокового аудио компании Яндекс «Яндекс.Музыка», позволяющую искать и легально бесплатно прослушивать музыкальные композиции, альбомы и подборки музыкальных треков.